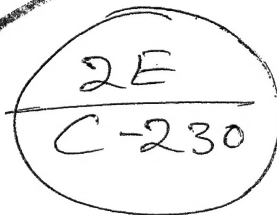




2928



క్రీ.శే. G.C.V. కమిషనరీ, M.A.

జ్ఞాపకార్థం  
G. సరోజినీ నాయి చే  
అధికారము (2003)



29976

మ ధు కీ ల

శ్రీ శ్రీ G.C.V. రమణదాసు, M.A.  
జ్యోతిషశాస్త్రమునందు బి.ఎస్.  
G. సరోజినీదేవి చే  
విశాఖపట్నం (2003)



# మధుకీల

మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు

శ్రీ శ్రీ G.C.V. కమిషనరీ, M.A.

G.నర్సింహయ్య చే  
అధికృతము (2003)



నవ్యసాహిత్యపరిషత్తు ప్రచురణము

సర్వస్వామ్యములు  
గ్రంథకర్త

ప్రథమ ముద్రణము  
౧౯౩౩

రాజ్ ఎడ్యుకేటివ్ ప్రెస్, రాజమహేంద్రవరము

# విషయ సూచిక

ఆవాహన	2
సందేశము	౧౧
శుభలేఖన	౧౨
నిత్యోచన	౧౪
ఉషస్సు	౧౫
ప్రేమగానము	౧౯
గాయనప్రియ	౨౪
స్వప్నభంగము	౨౫
అడియాస	౩౩
గడ్డిపువ్వు	౩౫
భగ్నతరణి	౩౭
దీపావళి	౩౮
వార్ధి	౩౯
ఒకరేయి	౪౧
ఒంటరి సుకము	౪౩
విషాదగీతి	౪౫
ప్రవాస	౪౮
పిపాస	౫౦
నిరీక్షణ	౫౧
విస్తృతి	౫౫
“నీతకు”	౫౯
ఆమెకే— ౧	౬౦
“ ౨	౬౨
“ ౩	౬౪
“ ౪	౬౬
“ ౫	౬౭



సఫలత	౬౮
వీనాడు?	౬౯
అభిసారిక	౭౦
పున్నమ	౭౪
ఉజ్జీవనము	౭౬
విరహవిజయము	౭౭
ఆశ	౭౯
ఆదృశ్య	౮౦
విరహవీణ	౮౨
ఓరుగాలి!	౮౩
పిలుపు	౮౫
జయవసంతము	౮౬
పూర్ణిమ	౮౭
సరోజిని	౮౯
సింగారము	౯౨
ప్రేమర్పంఝ	౯౪
సుందరమూర్తి	౯౭
తొలకరి	౧౦౧
సామ్యము	౧౦౩
యుగలక్ష్మి	౧౦౪
ఆమరత	౧౦౬
ప్రతిఫలము	౧౦౮
ఎంతకాలము?	౧౧౦
సందేహము	౧౧౧

## ఆ వా హ న

కల్లోలపాథోధి కడుపు పూచిన పంట!  
 కరడు పొంగిన బ్రదుకుకడలిలో పెనుమంట!  
 అమృతభాండ మృతరాన గుమిలెడి మంట!  
 అమరలోకము భూమి నదుకు తీయనిమంట!

ఓ సుందరోజ్వలా!

ఓ సుప్తమధుకీల!

మేలుకో మేలుకో

ఈ నవోదయవేళ!

ఏలుకో ఏలుకో

నాగుప్త హృద్యేల!

హే దీప్తమధుకీల!

ఈ వసంతవిభాత

మీ వసుంధర హృదయ

మీ జగత్కల్యాణ

మీ జీవకణభాగ్య

మేలుకో ఏలుకో,

మేలుకో మధుకీల!

మద్భదంతర సురభి  
మందార మధుమాల !

\*

\*

దూరమై దూరమై  
దృష్టి సోకని నాడు,  
నీలమై నీలమై  
నింగి దాగిన నాడు,  
ప్రారంభ జీవిత  
ప్రతఃక్షణము నాడు —  
ఆనాడు నా మర్త  
మందు ద్రచ్చిన మంట  
ఆనాడు, నా జీవ  
మందు విచ్చిన పంట,  
ఈ నాడు మధుమాల !  
ఈ నాడు మధుకీల !

\*

\*

బాల్య జీవన లీల !  
ప్రౌఢ భావ జ్వాల !  
వ్యధలలో సుధలూ, |నం  
పదలలో దైన్యమై,

విధుర జీవితములో  
 నిదురించు నాశలో  
 కదలించి, గాలించి,  
 కరుణామయ మొనర్చి,  
 కరగించి, కవనసా  
 గర గర్భము విదిల్చి  
 పరిమళించిన మాల !  
 పరిణమించిన కీల !  
 మేలుకో అమృతాద్ర  
 హాలాహల జ్వాల !  
 ఏలుకో మధుకీల !  
 నా గుప్తహృద్యేల.

\*

\*

అజ్ఞాత జీవనీ!  
 అవ్యక్త భావనీ!  
 అంతరంగాలయా  
 భ్యంతరజ్వాలినీ!  
 మ్రోయనీ, మ్రోయనీ  
 నీ రహస్యంత్రికల  
 మధుకీలికాంగుళుల  
 విధురవీణాగళము —

హృదయతృష్ణోజ్జ్వలము,  
మృదులరాగాలసము,  
మధురమ్ము, మార్దవము,  
పుథుల విశోత్సవము!

హే సుధార్ణవబాల!  
హే సుప్తమధుకీల!  
మేలుకో మేలుకో  
ఈ నవోదయవేళ!  
ఏలుకో ఏలుకో  
నా గుప్తహృద్వేల!  
హే దీప్తమధుకీల!  
లీలాప్రణయహేల!

292

## సం దేశ ము

ఏ పూవుటెదలోని ఏ సౌరభమొ  
తెలియని ఏ ముగ్ధ మలయానిలమొ  
లందని ఏ దూర మందనిక్వణమొ  
నా ఉషోగగనాంగణాన దోతెంచు!

ఎ సిగ్గువిరిబోణి ఏ రహస్యమొ  
వసివాడు ఏ తేతవలపు నిట్టూర్పు  
బేలయా ఏ గుండె బెదరుకోరికయొ  
నా ఉషోగగనాంగణాన దేలెడిని!

తలపుల కందని తార సైగలకు  
ఎరుగనే యెరుగని విరి వాసనలకు  
కనిపించి మాయమా కాంతి వార్తలకు  
రేగు నా హృదయమ్ము రెపరెపలాడు!

వెదకి వేసరి పూవుటెద గ్రోలు తేటి,  
ఎగసి వెన్నెల జేరు సొగయు చకోరి;  
తెలియని కోరికే తెలుపును దాది,  
అన్వేషణమొ నా యాత్రాపథమ్ము !

## శుభలేఖన

నీ కనుల చల్వచూపులు ప్రాకనీయు  
మీ ప్రియాస్పదు పాల శోభాప్రదముగ,  
నీ యెడద నిల్వనీయుము నిశ్చలముగ  
ననితరామోదనిలయ మీ యాత్మసుమము.

కలువరేకుల నీ కన్నగవ గగంగ,  
ఈ తరుణు చేత మిందుకళాతరళము;  
చలువనెలనగు నీ యురశ్శయ్య నొరగ,  
ఈ యువకుమారు తాపమ్ము లిగురు సుమ్ము.

దివ్య జన్మాంతర స్వర్ణకావ్యములనె  
మన మధుర మేళనాభివర్ణన వెలింగె;  
ఈ నవోదిత కాలతీరాన మనకు  
నమరె నా శుభలేఖనానంత సుఖము !

ఆలసింపకు ప్రియతమా! అలరసీయు  
మీ శిరీష పేశల యశావనాశయమ్ము  
లీ నవప్రేమనుండరాష్ట్రాన సూన  
మాలికాంజలి నీ శిరోమాన్యసీమ!

తలపు లికనేల సంశయతాపితములు ?  
తడబడ నికేల జంచలాతంక చింత ?  
శ్రీచరణ పూజనాయత్త శీలు నితని  
నీ శుభముహూర్తమున నేలుకో శుభాంగి !



## నిశాలోచన

తెల్లగా నెలవంక తేలిపోతోంది—

చల్లగా నా ఊహ

మెల్లగా భావాల

నల్లబిల్లిగ పాట

లల్లుతో వుంది!

ఆ మినుకు తారలే అడుగుతున్నాయి—

“ఏమి చింతలో నీవి,

ఏ యుదంతమొ నీది,

ఆ చిన్ని పాటలం

దదుకు తున్నావో?

నీలాల నింగిలో

నీ గీతకలు తేలి

ఏ యువస్సుల పొంత

కెగయు చున్నాయో?”

\*

\*

కలతనిద్దర లేచి కలవరించాయి—

అస్పష్ట భావాలు

అణచుకొన్నా గాని

పండువెన్నెల జూచి  
పాడుతున్నాయి !

ఎక్కడో నాపాట ఎవరు విన్నారో—

ఏ లేత గుసగుసలా  
ఏ రహస్య' స్మృతులూ  
“నీ పాటలో నన్ను  
నిలుపు” మంటాయి;  
“ఆనాటి నీ యూర్పు  
లే నన్ను దోచాయి,  
నీ వంతలో కొంత  
నిలుపుకున్నా” నన్న  
పలుకు లేవో నన్ను  
పలుకరిస్తాయి !

\*

\*

నిదురలో వెన్నెలలు నిశ్చలించాయి—

అందకే దూరమై  
ఆగి రమ్మని పిల్చి,  
తలపు లేవో పాట  
దారి కడతాయి !

జాబీల్లి నడినింగి జేరి ఒరిగింది—

ఏ లేత వేకువను

ఏ యాస లేచుననా

నాగుండె రెపరెపలు

రేగుతున్నాయో?

చంద్రవంకే చీర

చెరగు విసిరిం దేమొ,

నక్షత్ర దీపికలె

నటియించెనో యేమొ,

నా పాటలో వెల్లు

నాట్య మాడింది!

ఏ కళ్ళలో పలుకొ

ఏ బాలికల తథుకొ

నా యూర్పులకు లేత

నవ్వు తెచ్చింది!

\*

\*

ఆకాశమే నన్ను ఆలకించింది—

నా చింతలో ఆన

నటియించడము జూచి

నాకోస మొక జాలీ

నవ్వు పూచింది:

ఆకాశమే నన్ను ఆలకించింది —

“మరచిపోయిన స్మృతుల

మధ్యలో ఆ పువ్వు

వికసించి, వాసించి,

వెల్లి నప్పుడు నీకు

చింతలో, వంతలో,

చిగురుటాసలు కొన్ని

నిట్టూర్చు గాలిలో

నిలుచు సౌరభ మట్లు

పులకరిస్తా\* యనీ

పలుకరించింది!—

తెల్లగా నెలవంక తేలిపోయింది!

## ఉషస్సు

కూడె కొండల నెన్నొ రంగుల నెమళ్లు !

జిలుగు పురి విచ్చి ప్రియసి జీరు నొండు:

“ఉష ప్రశాంతము, నింగిపై మసలు నీల

మేఘములు, చూడు మదె వృక్షశాఖ నూగు

జంటపూవులు మసల గ్రేగంట జూచి

నవ్వుకొనెడి, నా ప్రేమైక నవ్యరాజ్ఞి !

జలజలని పారు నీ కొండసెలల యలలు

తాళము దనర్ప గాలులు లీల బాడ

నన్ను గూడి నిత్యానంద నాట్యకేళి

దేలియాడుము ! మన ప్రేమఖేలనమున

భూనభోంతరాళంబులు లీనమగును !”

రంగుల మయూర మట్టు లుప్పొంగి పిలువ

నా యెదయు నెమ్మియై నిల్చి నాట్యమాడు !

## పే మ గా న ము

..... నీ

సోగ కన్నుల కొనల  
సుమియించె నో సఖి !  
వేయి తారల మిన్ను  
లూ తక్కులూ నాకు !—  
ఏ నభస్సీమవో ?  
ఏ శుభ స్వర్గాల  
య జ్యోతులో ? దివ్య  
సుమ కోరకాలో ?

నీ కళ్ళ లోతులం  
దో కోమలీ ! తూగు  
తూ, ఊగుతూ, పాడు  
తూ నాట్య మాడేవి,  
ఆ లేత వెల్లుచా  
యలె నన్ బలుకరించు !  
ఓ చెలీ ! నీ వాక్కు  
ధా చంద్రికల దేలి

నే తాన మాడేవి,  
నే పూత మయ్యేవి,  
ఆ దినాల శుభోద  
యా లెప్పుడో?  
ఆ శుభోత్సవ సుక్ష  
ణా లెన్నడో?

నీ గులాబీ నవ్వు  
లో గుబుల్కొను తావి,  
ఆ లేత భావాలు,  
ఆ వింత పైగలూ,  
నా గుండెలను లాగ  
నా యశావనము కేగ,  
నీ చేలపు చెరంగు  
వీచు గాలులు సొక,  
ఉపశమిల్లునొ మనసు  
తపన పాలే యానొ  
తెలియనే తెలియకే  
అలసి నిట్టూర్తునే,

ఓ దివ్య సమ్మోహినీ కామినీ!

ఓ చకిత సారభిత సాదామినీ!

నా జీవ నవయశావ

నావిహ్వల పథాల

నే నొంటిమై గాలి

లా సాగి పోయేది

ఎంతకాలము చెలీ! —

చెంత నీవే కాని

వింతగా విరియుచో,

అంతంత నిన్నో ల

తాంతమ్ముగా మకాలి

దాల్చినా నెచ్చెలీ?

ఈ మర్త్యలోక ధూ

లీకణ మ్మొండేని

నే సోకనిత్తునే

నెచ్చెలీ! నెచ్చెలీ!

నీ దరోతుల్లాబ్జ

పాదాంచలము నేని?



నే నీ జగమెల్ల  
నేలు రారాజైన  
నా సువర్ణోచ్చ సిం  
హాసనమ్మే నీది,  
నా యభివేల్లిత  
నానా భువనరాజి  
నేలు రారాణి వీ  
వే, నాదు నెచ్చెలీ !

నా భాగ్యమే పండి,  
నా భావి వెల్తురై,  
నా గానమే దిగం  
తా లంటి మ్రోసెనా,  
నా మనోరథ మీవ!  
నా మహోదయ మీవ!  
నా గానమున మ్రోయు  
నాదలక్ష్మివి నీవ!

నాకు నీవే లేని  
నాకలోక మెడారి,

నా జీవన సడమ్మ  
నడిదారినె హరించు;  
ఆరబోని పిపాస  
నలసి నే తపియించి,  
అరవిచ్చి వసివాడు  
సుమ మకాదునో ?

విరిగి వ్రాలిన లేత  
ద్రుమ మకాదునో ?

# గా య నీ పి య

౧

ఆమె హాసియించు కెమ్మోవి నరసినంత  
నిలువు నిలువెల్ల గలకల పులకరించె,  
ఆమె గళమెత్తి పాడిన నా మనమ్ము  
రెక్కల విదిల్చి జల్లని చొక్కిపోదా !

ఆమె లావణ్య మెరగులాబి మొగ్గ  
వోలె, చిరుత దీపజ్వాల వోలె, మంద  
మలయవాత సంస్పర్శన మధురిమమ్ము  
వోలె నా భావమం దాగిపోయె నాడు !

వనలతల నెల్ల వెదకితి ననవరతము  
నామె సౌందర్యలత గాంచు నాశతోడ,  
అడిగితిని గాలిబాలిక నామె జాడ,  
ఆగి వెదకితి సెలయేట నామె నీడ !

ఆమె తలపె నా గుండెల నాపివైచి  
పరవశమొనర్చు నట్టె విభ్రాంతి ముంచి,  
ఆమె పిలుపె నా శ్రుతివీధి నంటె నేని  
కరగి నీరయిపోదా నా చిరుతపాట !

కనుల మిరుమిట్ల నీని, యశావనసుమాంగి!,  
 చూరగొనె నా యెడంద నీ యోరచూపు,  
 నా హృదయవీణపై నిస్వనమ్ము రేపి  
 మాయమైతివ నన్ను తన్నయ మొనర్చి?

తెర వెనుక జోతి వెల్తురు కరణి, జూపు  
 మేర కావల మిన్నను తార పోల్కి,  
 కరము సాచిన దూరమా మెరుగుబురుగు  
 భాతి భ్రమియించి మాయమైపోతి వబల!

అపు. డిపుడు దృష్టిపథమునం దవతరింతు  
 విరుపు మెరుపుల తీవ్రవై, పరువులెత్తి  
 కిలకిలని నవ్వి ప్రవహించు సెలవు, నలల  
 దేలియాడెడు రాయంచ బాల వౌచు!

అగపడని పూవు సౌరభ మట్లు, వినని  
 రాగము గళమ్ములో బడి సాగునట్లు,  
 లేగులాబి మునుంగున దాగి నాడు  
 నన్ను గికురించు నీ చూపు లున్న విపుడు!

నా ప్రథమదృష్టి నీ సువర్ణాంగ జలజ  
మరవిరిసి తేలె నీ గానమందు బాల !  
ఆ మధురమూర్తి సంస్కృతులందె కోర్కె  
పూచి, వాసించి, నేడును వేచియుంటి !

నీ మధురగాన మానాడు నెమ్మి వోలె  
పురి నెగయబోసి మిలమిల మెరసిపోవ,  
విపుల నేత్రాల నీ ముగ్ధ-వీక్షణమ్ము  
లటునిటుల సిగ్గుతో నడయాడినాయి !

నీ యొడిని ముద్దువీణియ నిలిపి మీట,  
సంగుళీ చంచల కిసలయమ్ము లరుణ  
రాగముల వీణగళమును జేగురించె,  
కోకిలల పాటలే దాన రేకులెత్తె !

చిన్నిచిని సిగ్గుచివురులు పన్ని నేడు  
తన యొడిని దాచికొనియె యౌవనము నిన్ను,  
ముసిముసి యమాయకత్వమ్ము మూగవోయి  
పలుకజాలదొ పెదవుల వెలికి బారి !

నా తరుణమానసము సుధకై తపించి,  
 నీ వికసితాధరమ్మున నిలిచిపోయి,  
 మాధురుల సోలు భృంగమై మరలిరాదు,  
 యశావనలతాంగి ! అది యేటి యద్భుతమ్మై !

నా వలపు నీ తలంపుల నవసి యలసి  
 మంద మలయానిలమ్ముల మలసి బాల !  
 నీ కుటిల కుంతలమ్ముల సోకినంత  
 దెలియకే తన్మయత్వమ్ము కలిగ నీకు !

తొలి యుషోరేఖ నీదు చెక్కిలిని బ్రాకి  
 కనుల ముద్దిడి గగురించి చనిన వేళ  
 నా నవప్రేమ రేకెత్తెనా యటంచు  
 నిదుర మేల్కొన్న కన్నుల బెదరినావు !

అందని సుమమ్ము నీవు నా కంచు వెరచి  
 అగపడని ప్రేమవార్తల నంపు పెల్ల;  
 తరుణవన కోరకమ ! నీవు విరియు దెవుడు  
 తహతహల వేగు నీ తేటి తనివి తీర ?

## స్వప్న భంగము

సమ్మోహన స్వప్న  
సంతతానంద ప్ర  
పంచములో సుప్తి  
నింతకాలము దాక,

వింతవింత సుఖప్ర  
వంతీ జలాలలో  
దేలిచూచుచు నింద్ర  
యాలు సల్పెను కేళి!

నీలాంబుదాలలో  
దేలి దోబూచాడి,  
గాలిమేడల శాంతి  
గ్రోలి దేహము వాల్చి,

శంపాలతల పూలు  
తుంపి దామము లల్లి  
కవితాప్రియా మంజు  
కంతాన కైసేసి,

సత్య సుందర భావ  
సంకల్పనా కేళి  
నిత్య మానందైక  
నిరతి కాలము వుచ్చి,

అత్యద్భుతముగా  
నాటలాడిన జీవి  
ఇ మ్మహాస్వప్న భం  
గ మెట్లు సహించు ?  
ఈ వాడువారు నై  
హిక చింత లెటు నైచు ?

జ్యోత్సన్ని కరాలలో  
జోగు నిద్రల నుండ,  
ధూళి ధూసర లోక  
మేల నన్నిట సోకి



మేలుకొల్పి, ఎడంద  
నీలీల విదళించ ?

కాలగర్భము విచ్చి,  
కరడువారిన భావి  
నేల నా కనుదోయి  
నీరీతి జిత్రింప ?

ఏల దుఃఖసుఖాల  
నీలాగు మెరిపించి—  
సుఖశేష మరిగించి,  
శోకాంబుదమె పెంచి,  
కరిగించి, కరిగించి  
కారు జల్లుల ముంచి,

లోక మెల్లను శీత  
లీకరించి, ఘనీభ  
వించి, కంపిలజేసి,

ఈజీవ నిర్వరిణి  
హిమవాహినిగ పేర్చు  
కాలాంతకుని కింత  
కాఠిన్య మది యేలొ?

కారు చీకటి దివ్వె  
కరము నొంటిగ బూని  
దారి జేసుక పోయి  
పారమ్మ జేరంగ  
నీ లేత భావనా  
శీలి కెట్లబ్బునో!

అరవిచ్చు నాశ ల  
ల్లన వాడి రాలగా,  
పురి విచ్చు నాశయ  
మ్మ లదృశ్యమై పోవ,

ఆగి వెల్గిన భా  
వ్యాలయ జ్యోతులే  
ఆరిపోవునో యేమొ  
యను భీతి దహింప,

ఆ దీవాస్వప్నాలు

ఆ నవాళ లవ్వులు

నవసీ కృశియించునో ?

నిలిచి జీవించునో ?

## అ డి యా స

ఓ యాణిముత్యమా ! ఓ కన్నెపూవ!  
కడలి నీ పుట్టిల్లా ? కాన నీ నెలవో ?  
కనకాలు కురియించి కను మెరపించు  
నే మహారాజులనే వరించెదవో ?

నేనేమి, నా పేద గాన మృదేమి ?  
వెదురుంబాదల గాలి సాద లెంత నీకు ?  
చెదరు నిట్టూర్పుల పదము మెచ్చెదవో,  
అడియాస లందు నే నలయుటే కాశి !

\*

\*

మున్నీటి నురుగుల ముందు సాగిల్లి  
ఎన్నెన్ని తలపులో విన్నవించుకొని  
అల ముత్తియపు కన్నె కందింప గోరి,  
మనసు నీరగు రీతి గనలి వేచితిని !

తలిరుటాకుల నిద్ర మెలకువ మున్న  
తొలిపొద్దు రేకుతో వలపుల నెన్నో  
అలరుంజెలికి దెల్పుమని కేలు మొగ్గి,  
అడవి హద్దులలోనె బడలి తాళితిని !

\*

\*

తులలేని కళలేను తెలి మాక్తికమ్ము  
 ఎంచునా, నైరాశ్య చంచలమ్మాచు  
 దూరదూరాననే తారు నా ప్రేమ?—  
 నిధు లిచ్చు రాజరాణ్ణికరంబు లుండ !

స్వర్ణమందిర సుఖ ప్రాంగణమ్ములనె  
 ఆ యమూల్య సుమంపు టంతరంగమ్ము  
 అలరి జీవించునో, అదియేమొ కాని,  
 లోక మైరుంగును, ఆకన్నె యెరుగు !

\*

\*

నాకు హర్షము పేద యాకుటీరమై,  
 చీకటిచాయలో జిందు వెన్నెలయె  
 నా కాంచనధనమ్ము; నన్నెట్లు వలచు  
 మెరుగులే మోహించు విరిబోణి నేడు ?

ఆణిముత్యైపు కన్నె, అలరు ముద్దయయె,  
 అతులిత సుకుమారి, అమర సుందరియె,  
 నా నిత్య గీత దీనానులాపముల  
 నేమొ యెన్నడో యామెయే వరించునొకొ ?

## గ డ్డి పు వ్వు

తెప్ప వోలిక చంద్రబింబం  
తేలిపోతో వుంది నింగిని —  
అందులో నా ముద్దు ప్రేయసి  
వుంది కాబోలు!

లేత చిరున వ్వెందుకో? సిగ  
లోన వెన్నెల మల్లె లెందుకో?  
చేతి పైగలు చేసి నన్నటు  
చేరరమ్మను తెందుకో?

గడ్డిపువ్వుని! నన్ను, ప్రేయసి!  
గాలి తరగల దేలిపోతో  
కళ్ళలో అద్దాల మెరుగులు  
చల్లి కలచెద వెందుకో? —

నీకు నేనే కావలిస్తే  
నింగి వొదులుకు నీవె నీతా  
కోక చిలుకవో దేనివో అయి  
రాగలవు!

— నే నొద్దు కనకే  
ముత్తైములొ రత్నాలొ యేరుతొ  
చిత్రమవు నా మబ్బు కడలి నె  
అర్థచందుడి దోనె లోనే  
అడుకుంటావు!

గడ్డివువ్వుని,— రేకు రెప్పల  
కలలు కంటో కలవరిస్తో,  
కలత నిద్దుర లోనె యెప్పుడో  
కళ్లు మూస్తాను!

## భ గ్న త రణి

నాడు ప్రత్యూష హర్ష్యాంగ ణాంతరమున,  
అరుణ పల్లవ నిబిడమా తరుణ చూత  
భూజ తలమున, యశావన పుణ్యసంధ్య,  
మైమరచి సుప్తి లోక మేమరితి నేను.

కలలు రంగులు రంగులై కవిసె నిమున  
మా నిదుర కన్ను రెప్పల లోనె,— ఏమొ  
కారుమొగి లంత బ్రాగ్దిశ గమ్మి, హర్ష్య  
చూడమై నిల్చి, దెన లంటె నీడ యురుల !

అరుణ కాంతు లొక్కొక్కటే సురిగిపోయె,  
తరుణ చూతమ్ము మంచులో గరగిపోయె,  
నా నిదురసీమ యేలొకో లీనమయ్యె  
కారుమేఘంపు మనకలో;— కలగి, కవిసి,

రంగురంగుల కలలన్ని రగిలి రాజె  
నొక్క కాలాగ్నికీలగా!— ఒకడ కనలు  
త త్తమోగర్భమున భగ్నతరణి భాతి  
మునిగిపోయితి నో యేమొ? .....



## దీ పా వ ల్లి

నిశి కడుపులోన దీపికల్ నిలిపి రెవరు ?

నీలి నింగిని దుఃఖాలు తేలిపోవు  
మేఘముల నెక్కి; దీపికల్ మెరసి పాడు  
నే విజయ గీతినో; గాన రావమునకు  
తాళము దనర్చు మేఘాశ్వుతతి ఖురస్వ  
నమ్ము! — దుఃఖాల విజయోత్సవమ్ము కొరకు  
'తళతళ' ని పాడు దీపావళులను నేడు  
నిశి కడుపులోన దేవుడే నిలిపినాడు !

## వార్త

యుగయుగము లిన్ని కబళించి యుంటివోయి  
వృద్ధ వార్ధీశ్వరా! తున్నివృత్తి లేదా?

ఆశయమ్ములు నశియించి, ఆశ లెల్ల  
హతమయి, కృశించి ప్రేమ, సున్నితపు టెదల  
వెన్ని పతితమ్ములై మున్గియున్నా నేడు  
నీ వదనగహ్వా రాగాధ నీరములను,  
వృద్ధ వార్ధీశ్వరా! తున్నివృత్తి కాదా?

ఈ యఖండ భూమండల మిమిడిపోవ  
నీ మహా జలకాయమ్ము నింగి కెగసి,  
యా దిగంతమ్ములనె మేఘలాకృతిగ సు  
దీర్ఘ బాహురజ్జవుల బందీకృతమ్ము  
జేసివైచెను, గర్జనోచ్ఛ్వాస మొలయ!

నీ! సునీలాంబు ఘోషయు, నీ విశాల  
వక్షమున గనలెడి రోషవహ్ని, నీ త  
రంగ మత్తతాండవ నృత్యభంగి జూడ,—  
అందని సుఖాభిలాషనో, అణచుకొన్న

దీరని పరాభవమ్మనో, తీరనీమ  
 గడచి ముంచెత్తు నిష్ఫలాకాంక్షనో స్ఫు  
 రించి, యెద భీతిభావమ్మ నించు నోయి !  
 ఈ యనీమ సామ్రాజ్యమ్మ నిట్లు నీ క  
 రాల నులి జేసివేయ నే లభి కలుగు ?  
 వృద్ధ వాధీశ్వరా ! యిన్నివృత్తి యానె ?

విరిగి పడు దురాకాంక్షలు తెరచుకున్న  
 ముఖకుహర భిత్తు లొరసి మాఁర్తోగిపోవ,  
 కారణమె లేని పగ దీర్పగోరి యంధ  
 శక్తి నీ యమాయికలోక రక్త మెల్ల  
 ధవళదంష్ట్రిక లరుణిమ దాల్చి ద్రావ,  
 భయద సీల విద్యుత్తుల బయలుగ్రక్కి  
 ఈ యమావాస్య నిశ నలయించి నవ్వ,  
 వృద్ధ వాధీశ్వరా ! యిన్నివృత్తి యానె ?

## ఒక రేయి

నిసి నిశ్శబ్దత మున్నె, వార్షిధి మహా  
 నిధ్వానముల్ మాత్ర మా  
 కనపుం ద్రోవల మ్రోత వెట్టెడిని,  
 రాకాచంద్రు డా మేఘు సం  
 గ్రసితుండై కనరాడు, చంద్రికలకై  
 కాంక్షించు నా ముగ్ధ మా  
 నస మీరాతిరి నిద్రవోడు, తలపుల్  
 నట్టాడు నా రోదసిన్.

తరు గుల్మములు విశ్రమించినవి,  
 నిద్రాయత్తలై పూలు మూ  
 సి రహస్యముగ దాచికొన్నవి లతల్,  
 చిత్రము! పత్రము లే  
 వరసుష్టిం గలగాంచునో గుసగుసల్  
 వర్తిల్ల, వీరేయి కా  
 తరమై నాయెద మాత్ర మంబుధి నినా  
 దార్థము లాలించెడిన్.

చలన మ్మాగిన రీతి దోచి జలద  
 చ్చాయల్ గతిం బొందు, నా  
 వల మాటొందు సుధాంశు డంతనె దిశా  
 ప్రాంతమ్ములే నింపు వె  
 న్నెల చల్వల్, కృశియించిపోవు  
 దనలోనే వృద్ధ పాథోధి ఘో  
 వలునున్, నా హృదయమ్ము మాత్ర మటులే  
 స్తబ్ధమ్ము భావోద్ధతిన్ !

భరమై చింతన అప్పతిల్లి మది  
 దిగ్రాంతమ్ముగా జేయు, నీ  
 చిర శోభావహమా ప్రశాంత ప్రకృతి శ్రీ  
 మందిరమ్మందు ని  
 ద్దురయే లేని విరామమేమొ నను  
 బద్ధుంజేయు, నా జీవన  
 మ్మరవిప్పరిన రెక్క-లార్చ కటులే  
 యాలించు నిశ్శబ్దమున్ !

## ఒం ట రి సు క ము

కొండ చరియల మీద  
గూర్చుంటి నొంటిమై —  
దండ నీ పున్నట్టి  
పండు గొనా నాకు?

పలవ కొమ్మల మర్రి  
పట్టె నాకుల గొడుగు! —  
నీడ నీతో గూడి  
పాడుకున్నా సొగసు,  
ఒంటి మన గుండెలో  
జంట నెత్తురు బొట్టు  
ఆడుకున్నా సుకము  
నేడు లేనే లేదు! —

కనబడని దూరాల  
కలిసిపోయెను జలధి  
నింగి నీలిమ లోన —  
నీ స్మృతుల నా యెదయు  
నిలిచిపోయిన దట్లె!

ఆ నీలి దూరాల ,  
ఆ స్వర్ణతల తీరాల,  
మంద మందమ్ముగా  
మనసు నీదరి జేరి—

ఈ మర్రి నీడనే,  
ఈ కొండ చరియనే,  
మే నొంటిమై మిగిలి  
నే నుంటి నో చెలీ!

నీడలోనే మరిగి  
వాడి నేలను వ్రాలు  
దండ వ్రేయసి లేని  
యెండుటాకును సుమ్ము!  
నా చెలీ! నా చెలీ!  
నే డిదేలనె సుకము?

## విషాదగీతి

జీవితమ్ము నిరాశా విశీర్ణమై, మ  
నమ్ము చింతాకులమ్మయి నవసి, హృదయ  
నీమ యానంద మేది శుష్కించు నాడు,—  
ఈ సమీర తరంగమ్ము, లీ సముద్ర  
నిత్య సంతోష ఘోషముల్ ప్రత్యుపః పు  
నీత దరహాస మృదు కిరణక్షణమ్ము  
లమర జీవ మ్మెనంగి, తాపార్తి బాపి,  
జీవిత మ్మొక్క స్వప్నమ్ము నేయలేవో?

ఈ ప్రకృతి చిత్రశోభలే నా ప్రబుద్ధ  
బాల్య ముకుళ దళమ్ముల బ్రస్ఫుటించె!—  
ఇపుడిపుడే లేత గుసగుస లీని గుండె  
లాగికోలేని జీవరహస్య తతుల  
నొకటొకటె గాలి వీనుల నొలుకు వేళ  
నే, హఠాదృగ్గ్న గీతికలేవో నా యె  
డంద నలయించి, చలియించి, సందడించు!



అరవిరియు యశావనోత్సాహ పరత నెల్ల  
 అపుడపుడె రెక్క లల్లార్పు నాశ లెల్ల  
 వ్యర్థము నొనర్చివైచి, జీవాలయంపు  
 బ్రాంగణాన నార్తశ్రుతి ప్రతినినాద  
 మేల? నా యశావనాభ్రమం దిట్లు కాంతి  
 మాయ నీలాంబుదమ్ములు మసల నేల?

ఉష వికాసించు కోమల ప్రసవపాళి  
 మధుకర కుమారకుడు చొక్కి మసలుచుండ,  
 ఈ యెడద ప్రేమలేక కృశింప నేల?  
 ఈ పెదవియే పిపాస దపింప నేల?

ఆమని మదించి కోయిల హాయి బాడ  
 నీ వసుంధర తన్నయీభావ మూన,  
 గద్గదిక వోవనేల నా కంతరనమె?  
 ఏల నా జీవితమై శోకాలయమ్ము?

తలిరు ప్రాయంపు టలరుగుండెల వినమ్ము,  
 సమ్మదాశ్రువులందె శోకమ్ము, గ్రోలు

మధురసమ్మందే కాలాగ్ని మసలనేల ?  
ఆశలె నిరాశలై శూన్య మలమనేల ?

ఈ ప్రథమసంధ్య శోణర శ్శివశాంత !  
శశ్వదానందమూర్తి ఈ విశ్వప్రకృతి!—  
నా హృదయమే విషాద సందేహములకు  
దావలమ్మయి నేడు నిర్జీవమయ్యె.

ప్రణయ నై రాశ్యమున గుంచుకొనిన పూవు  
తెడద రేకులు వసివాడి నడలి, అయ్యె!,  
రాలిపోయిన తలిరు తురాయి దళము  
లయి, వసుంధర !, నీ వక్ష మాశ్రయించు !

ప్రవిమల ధ్యానపూత, ఈ ప్రకృతిమాత  
నేత్రముల నీడ నా లేశమాత్ర జీవ  
నమ్ము వాత్సల్యదృష్టి భాగ్యమ్ము వడసి,  
మోసులు వెలార్చునో, పూచునో సుమాలు ?

## ప్రవాసీ

కర్కశ హిమాద్రి శిఖరాల గరగి పారు  
నా హిమానీ ప్రవాహినులం దడంగు  
శీతలత నా కవితలోన జూతువేని,  
పాతక సఖుండ !, నివ్వెరపాటు గనకు—  
కరుణ విరహిత జన తిరస్కారములకు  
పాలువడ్డ నా జీవిత పదము లెల్ల  
పేరిపోయెను ! మంచుగా మారిపోయె !

మేఘముల జీల్చు తారనై మెరయు టొండె,  
అల్పుల కఠోరఘాతల కాగు లోహ  
హృదయపిండము కై తలో పొదువు టొండె,  
క్రంగి కుమిలి కుల్లిన సంఘకూపముల  
సహింపనోపక మృత్తిక నింపి నవ్య  
భావ నిర్ఘ్రిణీ జలపాన మొండె  
కతముగా, సంఘశత్రునై కరుణలేక  
దరుమబడితి ! ప్రవాసాల దిరిగి మనితి !

ఇనకరాలు రక్తమ్ము నుష్ణించి, ప్రేమ  
రేపి, ప్రాణాలలో నాసతీపి లేపు

వేడి భూభాగముల నిల్వనీడ లేక,  
 నిరత హేమంత శైతల్య నిలయమైన  
 నిబిడ ధ్రువ తమనమ్ములనే వసించి  
 జీవముల నుంటి,— నింకను చావకుంటి  
 నేను — నా జీవగీతాల నానవచ్చు  
 మానవుడ!, నే నరుడ గాను, మంచుగడ్డ  
 లై నశించి, పేరిన శిలలై కృశించు  
 నాదు జీవాలు తిమిరాల నా ధ్రువాల!

కాన గర్కశ హృదయాల గరగి పారు  
 దారుణ హిమప్రవాహాల దాగి యడగు  
 శీతలత నా కవితలోన జూతువేని,  
 పాతక సఖుండ!, నివ్వెడపాటు గనక,  
 నిల్చి నా రూపు కైతలో పోల్చుకొనుము!

## పి పా స

ఎరుగరాని పిపాసతో నే నొకండ  
 నంతులేని, పారమెలేని, యలవి కాని  
 జీవిత పథాల ద్రొక్కుచు బోవుచుంటి —  
 లేరు ప్రేమాస్పదులు నాకు, లేరు సఖులు.

కణకణల నీను కాలాగ్నికణము బోని  
 నా హృదిని వేదనాస్పందనమై పంచు  
 నా రుధిరమం దనల ధార; నా పదాలు  
 కంటక పథాల బడి చీలికలుగ బగిలె,  
 నా శిరోజమ్ము లెండల నవసి వాన  
 జివికి చిందరవందరై చెడరిపోయె,  
 నా తనూలత ఝుత్తృపా కాతరమయి  
 సోలిపోయెను;

చురచుర కాలిపోవు

బ్రదుకు టిసుకయెడారిలో బాహులెత్తి  
 'దాహ!' మని మ్రోగు నా మహత్తర పిపాస!

## ని రీ క్షణ

వేయి కరములు సాచికొని, నా  
వేయి కన్నులు విరిసికొని, నా  
వేయి గుండెలు కొట్టుకొనగా  
వేచి యుంటిని, కాచి యుంటిని !

ఏల రావో ప్రేయసీ ! నా  
కాల మిట్టలె కడవి పుత్తువా ? —  
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును  
ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

కాల గర్భము కరిగిపోగా  
నీల గగనము విరిగిపోగా  
వేయి కోర్కెల వెర్రి బరువుల  
సోలి పాడితి ! సొమ్మసిల్లితి !

ప్రేమ నెంతో చిందివైచితి  
ప్రేయసీ ! నీ పాద యుగళిని, —  
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును  
ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

కంటిరెప్పలు మింటికప్పుల  
 నంటిపోయె నిరీక్షణంబున !  
 ఫాలతలమున రక్తనాడులు  
 భగ్గుభగ్గున మండుచున్నవి !  
 వేయి ప్రేమల వేడి యూర్పుల  
 వేగిపోవుచు వేచియుండగ,

ఏల రావో ప్రేయసీ ? నీ  
 కేమి కావలె నింక ప్రేయసి ? —  
 ప్రేమకంటె నికేమి తెత్తును  
 ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

వేయి కన్నులు ఆరిపోయిన  
 వెనుకనా నీ వాగమించుట ?  
 వేయి కరములు విరిగిపోయిన  
 దనుక లే వాలింగనమ్ములు ?  
 వేయి గుండెలు తరుగలేదని  
 కనుకనా నీ ప్రేమనిరసన ?

ఏల రావో ప్రేయసీ? నా  
 వేయి ప్రేమల వెల యిదేనా?  
 వేయి ప్రేమల ఋణము దీర్పగ  
 నీయలే వాక కౌగిలేనా? —

\*

\*

ఓ సుహాసిని! ఓ సుభాషిణి!  
 ఓ సునీల విశాల్య నేత్రీ!  
 ఓ సుమావృత నీల కుంతలి!  
 ఓ సుకోమల స్నిగ్ధ గాత్రీ!

\*

\*

చేయి చేయిని గీలుకొనగా  
 వేయి చేతులు వలచి యున్నవి,  
 మోవి మోవిని జూరగొనగా  
 వేయి మోపులు వెదకు చున్నవి,  
 కాయమును కాయమ్ము సోకిన  
 కరగిపోవగ వేయి గుండెలు  
 మరుగుచున్నవి, ప్రేయసీ! నీ  
 వరుగుదేరుము, ప్రేయసీ! నా  
 వేయి వ్యధలును నీ కవుంగిలి  
 వేయి సుధలై విరిసిపోవును!



11

ప్రేయసీ! నా ప్రేయసీ! నీ  
వల రావో ప్రేయసీ!— నే  
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును  
ప్రేయసీ? నా ప్రేయసీ?

ప్రేమ జీవన మిదిగో! దోయిలి  
పట్టు ప్రేయసి!, ధారవోసెద  
నాదు ప్రాణము, నాదు మృత్యువు,  
నాదు నిత్యత, నా యనంతత.

ఏమి కావలె నింక ప్రేయసి!  
వల రావో ప్రేయసీ?— నా  
ప్రేమ నిస్తిని! ప్రాణ మిస్తిని!  
ప్రేయసీ! నా ప్రేయసీ!

## పి స్త తి

ఒక తారక  
తన కన్నులు  
వికసించుకు  
నను పోల్చెను! —

‘ఒకనా డీవే నక్ష  
త్ర కుమారుడ’  
వని పల్కెను;

‘ఒకనా డీ  
వేనా నా  
నకియవు? ఏ  
మరి’ తంటిని,

‘ఒకనా డీ  
వును మానవ  
సుకుమారిక  
వా?’ అంటిని.

‘కలకాలపు  
ప్రేమలు భూ  
తలమున లే  
వా!’ అనియెను,

‘సురలోక  
ప్రణయము మా  
సరులకు దెర  
మరు’ గంటిని!

\*

\*

‘కవి హృదయ  
మృల కై నను  
యవనిక లు  
న్నే?’ అన్నది,

‘కవులకు భూ  
లోకములో  
కలత నిద్దు  
రే!’ అంటిని.

‘ఓ మర్త్య క  
వీ ! నిష్ఠూర  
భూమి నెగసి  
రాలేవో ?’

‘చుక్కల రా  
ణీ ! ప్రేమల  
రెక్క ద్రుంచు  
నీ జగమ్మ !’

\* \*

‘నా చిరంత  
న ప్రేమము  
నోచలేదా  
సాఫల్యము !’

‘ఖేచరికిని  
భూచరునకు  
సాహచర్య  
మెన్నటిదో ?’

\* \*

తారా కో  
మలి కన్నుల  
జారె నొక్క  
బాష్పకణము —

తారా కో  
మలి సిగలో  
తరిగె నొక్క  
పుష్ప దళము —

నా విస్తృత  
జీవితాన  
నలిగి రాలె  
ఆ దళమ్ము !

నా యస్ప  
ప్రపు టూహల  
నడగిన దా  
సౌరభమ్ము !

## ‘సీ త’ కు .....

ఆ యశోక తరుచ్చాయ నలసి, చాయ  
రూపు గొన్న విశీర్ణ స్వరూప చిత్ర  
మదియ నా స్మృతిపీఠమ్ము నాక్రమించు !  
అదియ నీరవగీతమై ఆలపించు !

ఆ ర్తివిదళిత ! గంభీరమూర్తి ! ఓ త  
పస్విసీ ! ఓ రహోవ్యధా బాష్ప తప్త !  
దివ్య పరిదేవనమున రోదింప వేల  
నీ యగాధ హృదయ శోక నిర్ఘరములు ?

హోరని కలంగు నంబుధి వారి ఘోష  
నీరవ సమాధి నడగు నీ ఘోర తాప  
ముగ్ధ నిశ్చనసమ్ములు మున్నిపోయి  
మాటుమణగినవా ? శోకమహిత, సీత !

## ఆ మె కే ...

౧

శోక మేఘాలందె స్రుక్కుదో, నీకు  
నాటపట్టో యిప్పు డానంద వాటి?  
నా గుండెలం దొక్కనాడు నీ మూర్తి,  
నీ వ్యక్తి, నీ శక్తి, నిలిపి పోయితివి.

ఆనాటి నీ మందహాసము లన్ని  
నిట్టూర్పు సెగలచే నిరసన మొందె,  
ఆనాటి నీ కన్నులందుండు తఱ్ఱు  
బెఱ్ఱులు బాష్పాల బేలవోయినవి;

పూత గౌతమి తల్లి పొగిలి పోయినది  
నీ హృదంతికమఃలో నిశితార్తి నెరిగి!  
నాటి నీ యభిమాననష్ట మీక్షించి  
క్రుంకెడి తరణికే గ్రుడ్లెరబారె!

ముక్తకేశ, విముగ్ధ, మూర్ఛితగాత్ర,  
అపమానభర వినమ్రాత్మ, బాష్పార్ద్ర,  
ఆమూర్తి నా యెద హత్తితి వపుడు,  
గౌతమీతటినె, ఆ గౌరార్కు ద్యుతినె!

కాల గాంగరురమ్ము కట్టగ నిల్చి,  
నీలకంఠువలె కరాళ విషాగ్ని  
నా గళమ్మున నాచినాడ నిన్నాళ్ళు,  
నీకే శుభమ్ము లన్నియు నిల్వచేసి ;

నా ప్రాంగణమ్మున నడుగిడలేదు,  
అడుగనేలేదు నా యెడదలో తావు; —  
ఎడనెడ స్తృతివీధి బడిసాగు నాటి  
మంచుకన్నీటి తామర నీ వదనమె !

ఎన్ని తలపులొ నీ మన్నన గోరె,  
ఎన్ని పిలుపులొ నీ తెన్నున బారె;  
నీ సుఖశోకాల నిర్మగ్న వైతి,  
కన్నెరో ! నన్ను నీ వెన్నలేవైతి :

జితశోక గీతికాంకిత కావ్య తంత్ర  
కల కలధ్వనుల లోకాలెల్ల దనియ,  
కాలకాలాల నే నాలపించుదును,  
నా కావ్యమాల నీ స్వీకృతమేని !



నాకు లేదు సౌందర్యము, నాకు లేదు  
 మాధురుల జిమ్ము మోహన మంజు గళము ;  
 నాకు లేదు నీ కన్నుల నవయజేయు  
 చిర వినూత్న వసంతరోచిస్సు— నాది  
 యైన ఏకాకియెదయు నీ హస్తగతము !

నా కభావమా నైశ్వర్య లోక మెల్ల  
 నీ రుచిరమూర్తి లోననే నిబిడమయ్యె —  
 నాదియకా సుహృల్లేశము న్నన్న వీడి  
 నీ కొరకె రెక్కలార్చుచు నిన్నె చేరె !

నన్ను నా జాలియెడద గన్గొన్న నీకు  
 నెన్నడేనియు గరుణ ప్రసన్నమానె ?  
 నన్ను గరుణ దలంచు నీ కన్నుదోయి  
 నెన్నడేనియు బ్రేమ రేకెత్తకున్నె ?

నాకు మిగిలిన యేకాంత శోకలవము  
 శూన్యత నెదిర్చి దిగ్భ్రమించుకొని పోవు; —  
 నీ హృదయవాటి ముంచెత్తు నీర వార్ద

నీఘర రహస్యసంభృతోత్కృష్ట దుఃఖ  
భరిత నిశ్వాసములనేని బంచి నాకు  
శూన్యతను నించి, యోదార్చి, సుంతయేని  
నీ హృదయభార వహన సన్నియతి కూర్చు  
త్పి నొసగుము; ఆశ తత్త్వపి లోనె  
మోసులెత్తుకు, పూచి, సంతోస మొదవు.

నాకు దుఃఖమ్ముకై తృష్ణ లేక గాదు  
ఇంతకాలము సుఖము వహించి యుంట :

నాకు ప్రియసఖి, దుస్సహ శోకలోక  
రాజ్ఞి, యెపుడేని తానె తద్రాజ్యభార  
పట్టభద్రత నొసగి మద్భవ్య శీర్ష  
మే శుభోజ్జ్వల వేదనోష్ణీష రత్న  
చిత్ర రోచిస్సులందొ ముంచెత్తు ననెడు  
నిశ్చలమ్మగు విశ్వాస నియతి జేసి  
వేచియుంటి సుఖాంగణ వీధికలనె,  
ఎట్టెటో కవినై రెక్క లెగసికొనుచు!

ఆమె ప్రేమాద్ధ గౌరవాహ్వన గీతి  
నేడొ రేపొ దిగంతాల బాడి పిలుచు —  
అంతవర కుందు నీ సుఖ ప్రాంతములనె,  
రెక్క లెగయుచు గడియలు లెక్కగొనుచు.

ఏను కవినంచు సకియ తా నెరుగు, నిజము :  
నాకు పక్షముల్ సుఖమొండు, శోకమొండు;

నా సఖి శోక భరణమై నా సుఖమ్ము  
 నాకు దుఃఖమ్ము నిజసౌఖ్య నటనయందె,  
 నా కిపుడు భారమైన ఏకాకి సుకమె  
 దుస్సహ మటం చెరుంగు న స్త త్సఖయును !

కవుల సౌఖ్యమ్ము దుఃఖాన నవును పక్వ,  
 మవును పట్టాభిషి క్తత యపుడె శోక  
 లోక సింహాసనమ్మున నాకు గూడ —  
 మ స్తకమ్మున సఖయె తా మకుట మిడును.

నేడొ రేపొ దిగంతాల బాడి పిలుచు  
 నామె ప్రేమాద్ధ గౌరవాహ్వన గీతి —  
 వేచియుందు సుఖాంగణ వీధికలనె  
 ఎట్టెటో శవినై రెక్క లెగసికొనుచు!

నీవి నిష్కల్మషమ్మగు నిడుద యూర్పు  
 లొద్ద దుఃఖభరమ్ము లనంత భావ  
 బోధకమ్ములు బాధా ప్రబోధకములు,  
 అవియె సుమి నాకు నిశ్చలాశావహములు,  
 అవె యగును నీకు నాకును నైక్యదములు.

నీవు నా యెట్టయెదుట కన్నీరు రాల్చు  
 బాష్ప సంతతినే కూర్తు పుష్పమాల !  
 నాదు చెవిసోక నీ ముక్త రోదనమ్ము  
 తచ్చుతుల మేళవెంటు వేదాల ఋక్కు !

నా హృదయమందు దోచ నీ నగ్న శుభ్ర  
 శోకసంతప్త శోభన శుష్కమూర్తి ,  
 అర్ధరాత్ర తమస్సు, మధ్యాహ్న వహ్ని  
 సాంధ్య శోణిమ, వారిధి సాంద్రసీల,  
 మింద్రధనువులు, నిర్మల చంద్రకాంతం  
 లిమిడి నీ దివ్యమూర్తి నిర్మించు నాకు !

కవికుమారుని కన్నీటికాల్వ లందు  
 స్నాత యాగాత నీ దుఃఖపూత రూప,  
 మంత బూర్వాశ శోణప్రశాంత ఝరుల  
 మున్గితేలు నుషకస్యఃమూర్తి దాల్తు!

తరుణకవి కన్నుతామర లరసి యరసి  
 నీ కపోలమ్ము లరుణిమ నిండు గాత,  
 అందు ప్రణయ సల్లాపమ్ము లాడుకొంద  
 మీవు నేనును రక్తిమలీను భాష!

కవుల జత యాద మీవు నన్ దవిలి రమ్ము —  
 పక్షముల రెంట నూగుచు బరచిపోద  
 మీవు నేను వెలుంగులో యిరుల్లా సొచ్చి  
 కవికిశోరుడ నేను! నా కవిత వీవు!

## న ఫ ల త

బంధనమ్ముల విదిలిచి, యంధ లోక  
 మే' విడిచి, ఏకతమ్మున నిర్దురము నె  
 డంద నందనసీమల 'యందె' మనలు  
 నాడు, నా యాశయమ్ములు నాట్యమాడి  
 నీ గళస్వర మాధురి నేకమై న  
 దించి, నఫలిత ప్రేమ దీపించు నాడు —  
 ఆ సుదూరముహూర్త సుఖాప్తి నాడు —  
 నీవు నన్నాంచ కన్నార నిన్ను నేను  
 గాంచి ప్రేమించు జ్ఞానప్రగాఢ వీక్ష  
 ణ క్షణమ్ముల నాడు — ఆ నవ్యపూల  
 నాడు — చంద్రుడే చుక్కల వీడి యాడు,  
 నీ వదనసీమ ! ఇంద్రుడే, నీకు' నాకు  
 నాక రాజ్యాభిషేక మ్మొనర్చి వీడు  
 దేవ సింహాసనమె కవితా వధూటి !

## ఏ నా డు?

ఏనాడు నీ మోవి  
లేనప్పు పొలుచునో,  
ఏరేయి తారకల  
నీ చేయి మలుచునో,  
ఏ ప్రొద్దుపొడుపులో  
నీ ప్రేమ మొలుచునో,  
ఆనాడు ఆ రేయి  
ఆ ప్రొద్దె రేకెత్తు  
నా వాడువారు గుం  
డెల లోని పూగుత్తి !

మరిగి కష్టపు టలల్  
విరిగి తుంపుర తాను,  
వేగి నీశ్వాసముల్  
వీగు తుత్తునియ్యలై,  
మొయిలు కడుపున దాగు  
మయిల కన్నీ రపుడు,



అప్పుడో చిరునవ్వు !

అప్పుడో చిగురాక !

రెప్పపాటున ముద్దు

లప్పగింతును నీకు !

\*

\*

గాలిలో, రెపరెపల్

తేలి వచ్చున, దెవుడు —

ఏ తమస్సుల కొనల ?

ఏ యువస్సుల దెసల ?

నింగిలో చుక్కలో

తొంగి చూచు సువార్త

చెంగుచెంగున వచ్చి

మింగు నాదు నిరాశ

నెప్పుడో చిరుకన్నె ?

చెప్పవా చిరుకన్నె ?

చెప్పవా, చెప్పవా,

చెప్పవా చిరుకన్నె ?

## అ భి సా రి క

బంగారు నా హృదయ  
పద్మాలయములో —  
సందె చీకటులలో  
స్వర్ణ పల్లెరములో ,  
కలువరేకుల కనులు  
కన్నీటి మూత్యాలు  
తథుకు జెక్కిలి నిండు  
వలపూరు కెమ్మోవి  
వెలలేని వింకన్న  
ధళధళలతో దెచ్చి ,  
ప్రేమ యూర్పుల నెగయు  
నీరాజనము నుంచి ,  
నీ కొరకె వేచితిని  
నీప శాఖల క్రింద —

నా పతీ ! నా పతీ !  
తాపమున దహనమై  
పోకమునుపే వచ్చి  
స్వీకరింపవొ నన్ను ?

\* \*

మురళీ మధుర గాన  
రవళి దేలుచు వచ్చి  
నా హృదయ పద్మాన  
నధివసింపుము పతీ ! —  
చిరునవ్వు లప్పుడే  
చిప్పిల్లు నా కనుల !  
హర్షాశ్రువులె యప్పు  
డౌను ముత్తైపు సరులు !  
తల్లుకు జెక్కిలి, నిండు  
వలపూరు కెమ్మెత్తి  
కరగిపోవును నీదు  
మరుగు కౌగిలి లోన !  
ప్రేమ మలయానిలము  
పరిమళించును ! నాదు

సీరాజనపు కాంతు  
లావరించును నిన్ను! —  
బంగారు నా హృదయ  
పద్మాలయమ్మలో,  
సందే చీకటులలో,  
అందియల రవళిలో,  
నా పతీ! నా పతీ!  
నీ మరుగు కౌగిలిని  
నే కరిగిపోదునో!  
నే సురిగిపోదునో!

# పున్నమ

కదలు పిసాళిగాలి తరగల్  
విరబోసెడు నారికేళపుం  
దుది మృదుశాఖలన్ వికసితుండవు,  
చంద్రుడ ! పండువెన్నెలల్  
చిదిమిన దూది వోలె విరజిమ్మి  
దరస్థిత శుభ్రకాంతివై  
పొదలెద వీవు ! నా యెదయు  
పొంగులువారెడు నేటి పున్నమన్.

ఏ సఫలీకృతాశయము,  
లే వికసిల్లు మనోరథమ్ము, లే  
యాసలు, నే ప్రమోదము, సుధామల  
మూర్తి ! వరించె నిన్ను, శో  
భాసిత పూర్ణిమా మృదుల  
ఫాలతటీ తిలకంబు వైతి ! నీ  
హాసములే మదంతర విహాయన  
మందున గూడ బ్రాకెడిన్.

ఎద కలశంబులో సుధల

నించుకయించుక జాలువార్చి, యం  
బుదముల వెండిదారుల న

భోంతర సీమల జల్లచల్లగా  
కదలుచు దేలు నో రజనికాంతుడ !

నాదు పునీత భావనా  
పదములు గూడ నీ సిత శుభస్మిత  
శీకర సేచితమ్ములే !

మలయ సమీర సంభ్రమితహా  
ప్రకృతిప్రమదా వికీర్ణ కుం  
తలముల పోల్కి నింగి లలితమ్ముగ  
నూగిలు నారికేళ శా

ఖల గగురీని తారెడు మృగాంక !  
మదీయ విశాల జీవనాం

చలములె నీ సుధామధుర  
చంచల చుంబనకేళి సోలెడిన్ !

## ఉ జీ వ న ము

కటికచీకటి గుండె కరగెనో యేమొ —

ఒక లేత వెల్తురు వికసించె నాకు ;

మాయమా మహదాశ మరల రేకెత్తి

దరిలేని నా దారి తిరిగి త్రొక్కించు !

భయద జీమూతమై నియమించె నేమొ —

ఒక్క తారక నింగి నొదిగి నర్తించు ;

అణగిన కోరిక లంతంతె లేచి

తెలియని నా యాత్ర నలుప బుత్తెంచు !

హోరని వీచు సమీరమై యేలొ

వింతరాగము నాలపించెడి శ్రుతుల —

వాడిన విరహమ్ము వాడియై మరల

ఆగిన యన్వేషణార్థమ్ము రేచు !

నీరసించిన జీవధారయే నేడు

చీకటి దారినే, శోక తారకనె,

గాలిలో పిలుపునే కని మేలుకాంచె —

చేరువో దూరమో చేరును అవధి !

## వి ర హ వి జ య ము

‘కువకువ’ మని కూయు చక్రవాక మిచట,  
‘కూయి’ మనుచు చక్రవాకి రోయు నెచటా —

పిలుపు పిలుపులో కలియును,  
తలపు తలపులో కరగును,  
నును వెన్నెల జలనిధియే  
తనువు తనువు నెడ నేయును—

దూరదూర మగు పిలుపే ప్రేమ నిలుపు !  
దూరము విజయించు పలుకె దారి దెలుపు !

\*

\*

‘మినుకు మినుకు’ మని వెదకును వేగురిక్క,  
‘విల విల’ చలియించును దిగిపోవు చుక్క —

వెండి మొయిలు మైదానమె  
రెండిటి దూరము నేయును,  
తడసి తడసి తార లేని  
ఎడనెడ దప్పుల పాలగు —



ఎడబాటున కెర యగునే నక్షత్రము !

ఎడద వలపు నరికట్టునె దిచ్ఛక్రము !

\*

\*

మావి యిగురు రెమ్మ వ్రేలి నిట్టూర్చును,  
కోయిల ఆమని చన నాక్రోశించును —

గొంతు చివురు నాశించును,  
'కోయి' 'కోయి' మను కోయిల,  
మనసు కోత పాలయి నన  
కనలి కనలి రాలిపోవు —

రాలిన చివురాకు కోర్కి రాగిల్లదా ?  
నిత్యవనంతము శీతువు నిర్జింపదా ? —

చిగురు తిరిగి మొలకెత్తుకు చిందులాడు !  
వగరు మేసి వికకంఠమె వలపులూరు !

## ఆ శ్లో

రేయి కాగిలిలో కృశించిన  
ఈ యెడందను, వ్రాలిపోయిన  
ఈ మరందవిహీన హృత్సర  
నీరుహంపు దళమ్ము లందున,

ఓ యమాయిక బాల ! నీ శో  
భామనోహర మందహాసము  
కోరి పంచు సువా<sup>న్</sup>ర్తలే సుమి  
నీరసింపక నిల్చిపోయెను !

\*

\*

కారుకాటుక చీకటులలో  
మారుమ్రోగు నిరాశ ఘోషల,  
ఆరిపోయిన ఈ యెడారుల  
దారిలో జీవ స్రవంతిని,

ఓ యమాయిక బాల ! నీ నయ  
నోత్పలమ్ములలో నటించెడు  
తథుకులే అభయ మ్మొసంగెడి !  
వలపులే ప్రవహించి సాగెడి !

## అదృశ్య

నగము వెన్నెల, నగము చీకటి,  
నిదురలోనే కదులు స్వప్నము,  
నీడలో దాగున్న పుష్పము,  
నీ స్వరూప మదృశ్యప్రేయసి!

నీలి కన్నుల దేలు సైగలె,  
బెదరు పెదవుల మెదలు పిలుపులె,  
కలగు హృదయము వలచు కోర్కెలె  
పరప వెరతువు, బేల ప్రేయసి!

సందె గుసగుస లందె వింటిని  
సకియ! నీ ఏకాంతములు నే ;  
వెలుగు చీకటు లందె నీకయి  
వెదకు చుంటిని, వేచి యుంటిని!

తెలిసి తెలియని వలపు వేకువ  
కలిసికొంటి మొకప్పు డిరువుర ;  
మొంద గోరితి నిన్ను ప్రేయసి,  
అందకుండ నదృశ్య వైతివి!

ఊహ లందే ఉనికి చేసుకు  
సాగు నీ తొలి స్వప్నరూపము ;  
వెన్నెలలలో కన్నెమబ్బువో,  
నీడవో, నిట్టూర్పువో ?

ప్రణయ ముకుళము పూచి దాగదు,  
వలపు వాసన వెల్లివిరియును,  
కలగు స్వప్న ముఖోదయమ్మున  
వెలుగు రూపై విస్తరిల్లును !

స్నిగ్ధమే నీ ప్రేమ, సకియా !  
ముగ్ధవై ఎన్నాళ్లు దాచుట ?  
మంచుతెర, తొలినంజ ప్రేయసి !,  
చించుకుని పుష్పించవమ్మా !

## వి ర హ వీణ

దూరమే నిన్ను నన్ను సుతారమైన  
 వీణ తంత్రుల సమ్మేళవించె నేడు :  
 నా గభీర శ్రుతి రణన్నినాద మందు  
 నీ విమల రాగ రేఖలే నిలిచి నిలిచి,  
 దేవి ! భరమా నెదో భావ మావహించి  
 లోక లోకాల నీ నిశ బ్రాకిపోవు !

ఓ మధుర గానజీవి ! నాదోర్పు లేవో  
 పొంగి యుప్పొంగి, ఈ రేయి బొరలిపోయి,  
 ఇచటి నా హృదయమ్మునం దెచటి నీ యె  
 డందనో నించి, పూర్ణత నొందజేయు !

ఓ ప్రియా ! రాగమాల లేవో స్ఫురించి,  
 విరహవీణా గళమ్మున విరిసి, నేడు  
 దూర తీరమ్ములనె మంజు సౌరభాల  
 సంస్పృశించు విశాల ప్రశాంత రాత్రి !

## ఓ రు గాలి

ఈదురు మని ఓరుగాలి  
పాదప పత్రముల నొరసి  
ఏదియొ సున్నాద మురళి  
నూదుకొనెడి తనకొరకే !

నిశ్శబ్దము — నిశీధమ్ము —  
నిల్చిన లోకపు సందడి —  
కన్ను చొరని కారు తమసు —  
కదలాడని సుప్తప్రకృతి !

\*

\*

నా జాగ్రజీవ మొకటె  
నట్టాడెడి నెటకెటకో,  
చిక్కువడిన స్తృతి వీధుల  
చిగురు తలపు లేవొ పిలువ !

ఏ లలితామోద భరిత  
చేలాంచలమో వినరెడి  
నా హృదయము సంటియంటి,  
నాపరువిడు తలపు లంటి !

\*

\*

కల లందే కాంచిన యే  
కామిత సౌందర్యాణువొ  
దరహాసాల్లోకముతో  
విరియించెడి హృత్సుమమ్ము !

మొరసెడి మారుత మురళీ  
పరవశ యీ ప్రకృతిలక్ష్మి —  
ఊహల చలియించు వలపు  
లాహరించె నా ప్రశాంతి !

## పిలుపు

ఏ నీ నిశీధమ్ములో మిళితమైనాను  
వాన చప్పుళ్ళు నాలో, లీనమైనాయి —

నక్షత్రములు నింగి నళియించి పోయినవి,  
సాక్షాత్కరించె నెల్లెడ తమోజీవమ్ము !  
ఈ క్షణమ్మున నా నిరీక్ష నిబిడచ్ఛాయ  
పక్షముల్ సాచి విశ్వాచ్ఛాదన వ్హాను !

అజ్ఞేయమౌ నే యపారదూ రానంద  
విజ్ఞానమయ జగద్ధీధీ నివాసి అ  
స్త జీవితేశ్వరీ మనమణార్ద్ర భావనల్  
జాజ్వల్యమాన సంజ్ఞల బంచుచున్నవో !

అంతరంగమ్మునం దా తటిత్సంజ్ఞా ని  
మంత్రణమ్ము స్ఫురించు నంతె — బాహ్య జగద్ది  
గంతరమ్ముల వృష్టి వింతచప్పుడు, శాంతి,  
అంతె.....



## జ య వ స ం త ము

కలకల మని వికసించిన  
కమల కోరకములో  
నిలిచి మ్రోగు నవ వసంత  
జరా పరాజయ శంఖము !

కదలి నృత్యమాడు పచ్చ  
కన్నె గన్నెరులలో  
నదియించెడు నమరీమణి  
ఘన కాంచీ ఘంటికలే !

తేనెలూరు కోమల మం  
దార గర్భములలో  
త్రిదశుల పద లాక్షా ర  
క్తిమమే ద్రవమై పొంగెడు !

ఈ వసంత మృదు మందా  
నిల సుగంధములలో  
ముగియ బోని, ముదిమి లేని,  
వలపు తలపులే మలయును !

## పూర్ణిమ

ఆరబోసిన వెన్నెలలలో

ఆడుకుందము ప్రేయసీ!

విరజాజి మల్లెల ప్రేయసీ!

కరవీర పువ్వుల ప్రేయసీ!

రాకాశశాంకుని గాజనవ్వుల

నేకమాయెను ప్రకృతియే!

ఆకాశపుష్పము తెన్ని విరిసెనొ

అన్ని దిశలను ప్రేయసీ!

చెట్ల నీడలు చెంగు చెంగున

చెమ్మచెక్కల చొక్కనే!

ఈ పిల్లగాలుల ప్రేమ వార్తలు

వెల్లివిరిసెనె ప్రేయసీ!

గడ్డిపువ్వులు గాఢ ప్రేమల  
శాగిలించుకు పోయెనే !

ఈ దూదివెన్నెల సెజ్జ నిద్దుర  
పోదమే, రా ! ప్రేయసీ !

మబ్బుదొన్నెల సుధను గ్రోలుచు  
మరచిపోదమే దేహము !

మన తేనె ముద్దుల, శాగిలింతల  
దేలిపోదమే ప్రేయసీ !

## స రో జి ని

ఆమె దివ్యాంబుజ సుమమ్ము, ఆమె రక్తు  
లుదయ రాగ రోచిస్సుల నుజ్జ్వలించు ;  
తావుల దిగంతరాశమ్ము లావరించు  
నామె సాంధ్యసరోలక్ష్మి నోముపంట.

అపుడపుడె సుప్తి మేల్కొంచు విపుల నయన  
దళము లరవిచ్చి, లోకాలు బులకరింప  
అభినవ విలాస కోమల ప్రభ వెలార్చి;  
తరుణ మధుప సమూహ సంవరణ మయ్యె !

ఆమె పొంగారు విరితేనె లానవచ్చు  
తేటిగమి లోన కడసారి తేటి నేను ,  
పరువు మాని పాటయె మాని తెరచికొన్న  
తరుణ జీవమ్ముతో నామె దరిసినాడ.

నవ విలాస లాస్యమ్మున నరుగుదెంచి  
రితర భృంగ కుమారకు, లే నొకండ  
గమల వనమున కూనరాగము నడంచి  
మంద మందపు టాన బిరుంద బోతి.

మెరుగురెక్కల తుమ్మెదల్, మేలిపాట  
 జెలగు తేంట్లు, తేనియ నిధుల్ కలుగు నళి స  
 మాజములు కొల్చికొనె నా సరోజరాజ్జి —  
 ఏ నొదిగి మీటికొంటి నా 'ఏకతంత్రి' !

ఎద సొలసి వ్రాలు సుమ విరహిణుల కథలు  
 జాలి పదజాలమున గీతమాల లల్లి  
 వెర్రి గాలి సొదలతోడ విపిన వాటి  
 నాలపన సేయు పాంథ గాయకుడ నేను !

కమల వనమున గనుల దిగ్భ్రమ మెసంగు  
 విమల గంభీర సౌందర్యసుమము మ్రోల  
 నడగి మడగు నీ పాంథ గాయకుని నేడు  
 పూలరాణి నెమ్మది దలపోయు నేలొ ?

ఝంకృతుల ద్విరేఫములు రంజనము గొల్పు  
 కొలువు కూటాన బద్ధిని చెలి మృణాళ  
 నిలయమున వేయి రేకు కన్నులను విరిసి  
 నీరవుని నన్నరసె నిల్వనీరు కాగ ! —

“ఓ యువ మధువ్రత కుమార ! ఊహ లల్లు  
 నీ సుమధుర తంత్రీ రణ న్నినదములకు  
 మామకీన సుధాపూర్ణ మానసమ్ము  
 రాగ సంబద్ధమై పాట నాగి వినెడి !

“కన్ను లరమోడ్చి విస్మృతి గర్భసీమ  
 లొరసి తెరచి లోలో గాధ లొక్కటొకటె  
 నంచల దీర్ఘ నిశితాంగు శాంచలముల  
 ‘నేకతంత్రిక’ నీ వేల నేకరింతు ?

“ఎన్నడో నిద్రలో మున్గియున్న కలలు,  
 పూర్వజన్మ ప్రణయ సానుభూతు లేవో,  
 సుఖ జలధిలో నడంగిన శోక రాగ  
 మేమొ నీ యంగుఠులు పెల్లగించు నేడు !

“ఓయి మధుకర ! నేడు నీ వీ యగాధ  
 సంస్కరణ శృంఖలల నిట్లు సంతరించి,  
 కై వసము చేసికొంటి వీ కమల వనము,  
 అన్య దుర్లభమైన నా యాత్మ గూడ !”

# సిం గా ర ము

ఒక పువ్వు  
నీ సిగకు  
నగయై సు  
మించినది —

ఒక పులక  
నా యెదకు  
వగయై భ్ర  
మించినది !

\*

ఒక తఱుకు  
నీ చెక్కు  
లకు శోభ  
గూర్చినది —

ఒక ములుకు  
నా గుండె  
లకు సోకి  
వచ్చినది !

ఒక పలుకు  
నీ పెదవు  
లకు వెనుక  
దాగినది —

ఒక ఆస  
నా బ్రదుకు  
నుక మాహ  
రించినది !



## ప్రేమ రుండు

మింట మండేడి రిక్క-  
కంటి కిరణాలలో  
ఏ మహాశయము ధూ  
మాలు చిమ్ముచు రేగి  
లోకాల ముంచెత్తి,  
నీకు నాకును మధ్య  
భీకర ప్రేమ రుండు  
రూప కరములు సాచి  
రేచునో? దివ్య వి  
ద్యులతా పుష్పాలు  
పూచునో మన మధ్య?

\*

\*

ప్రాణప్రియా! నేడు  
నీ హాస విద్యుత్తు  
కంటి రెప్పలు విప్పి,  
మింటి మంటిని గప్పి,  
తారకా మణుల వ  
క్షో హారముగ దాల్చి  
మేర మీరిన కామ

భారమ్మతో మంద  
యానాన కడల సం  
చారమ్మ జేసెడిని !

\*

\*

ప్రాణప్రియా ! మండు  
నా నాడులం దగ్గి  
కీల లెన్నెన్ని యు  
జ్వల నీరవ ప్రేమ  
లో మూగవోయి నీ  
కై కనలు చున్నవో ! —

నా మూగవోవు ర  
క్తము ముక్తమై వహ్ని  
ధారగా బారి, నీ  
లో లీన మైనప్పు  
డో ప్రేయసీ !, నేటి  
నీ భయానక హాస  
మీ ప్రేయసుని గుండె  
లో ప్రతిధ్వనితమై,

ఏ మహాశయ ముక్త  
జీవ గానము రేగి,  
యుగ యుగమ్ముల కాల  
గగనాల మ్రోగి, అం  
బుధి ఘోషలో సాగి,  
విధినే హసించునో ?  
ప్రాణప్రియా !

## సు ం ద ర మూ ర్తి

నా విరహానుభావము లనారత మారడివెట్ట,

నీ సుధా

భావనలందె నింగి దెస బర్వులు వారుచు

నానగొన్న గీ

తావళి మూగ గొంతుల విదల్చి భరమ్మయి

పోవు నీ నిసిక,

దేవి ! భవత్స్వరూప శుభ తేజమె పో

విరియించు వెన్నెలల్ !

ప్రేయసి ! నీ సుధా మధుర పేశల హాసము

పుచ్చపూవులై

పూయగ, మంధరానిలము పొల్చెడు నీ వన

నీమ చిందులౌ

చాయల చాటుచాటున బ్రచారము నేసెడి

రీతి దోచి యో

మాయసఖి ! కనుంగవకు మాటు బొనర్తు గదే

స్వరూపమున్.

భావి సుఖాసుఖమ్ముల విపర్యయముల్ దలపోయు

నా స్వభా

వావృత భావనా నిచయ మావల ద్రోచి,

మదీయ జీవన

స్థావరతన్ మదిన్నిలిపి, తావక దివ్య

ముఖారవింద సు

శ్రీ విభవమ్మే నే డభిలషించితి సంతియ సుమ్ము

నెచ్చెలీ!

భావనలం జరింతువు, విభాత విభావరులం

బ్రహ్మాంత శో

భా వరణీయ మూర్తివయి భాషణ మాడెదు

నా యెదక మధు

స్థావిత గీతమై కరగిపారగ జీవిత మెల్ల,

గాని లో

కావరణమ్ము నంటని త్వదాదరణ మ్మెట్లు

చూరగొందునో ?

నీ సహకారమే కలుగనిచ్చితివో, ప్రణా

యాలయంపు జ్యోతి

తీ ! సువిశాల విశ్వప్రకృతి ప్రమదావన దీప్తి !

నా సము

ల్లాసిత గానవాహిని, యిలాతలి తెప్పలదేల,

ప్రేమ వి

శ్వాస వికాసమా హృదయశాంతి ధ్యనింపదా

ది క్కటమ్ములన్ !

నీ కొరకైన యీ విరహ నిర్భర వేదన

నా యెడంద బే

రాకలి రేప, దేవి !, భవదాకృతి నూహల

రేఖలందె బిం

బీకృతముం బొనర్చి, వినిపింపగ నాశయ మూరి

నేటి శో

భాకరమైన వెన్నెల విపంచిక తంత్రుల

మీటి పాడెదన్ !

సుందరమూర్తి ! ఈ రజసి శుభ్ర వధూవసనమ్ము

దాల్చి జ్యో

త్నేందరిరవై భువిం దిగి, యనిందిత కాంతి

విరాజమాన హృ

న్దందరి మందె మద్గళ సుమంగళ గీతరవమ్ము

నించికొ

మ్మందెల నిక్వణమ్ముల లయన్ నటియింపుము

సమ్ముఖమ్మునన్ !

## తొలకరి

కఠినమౌ నీ యెడంద, ఓ కన్య! నేడు  
కరగి ఆమని జల్లుగా పరిణమించె,  
ఎన్నినాళ్ళాయె నీ లేత చిన్ని నవ్వు  
చిరు మెరుపు పై గలో చిట్టి చిందులాడి!

నిరత ప్రేమపిపాసువై మరిగి మరిగి,  
కను మొరంగిన ప్రేయసికై తపించి,  
నేటి ఆమని సందె నీనాటి కేని  
తొలకరించిన ప్రియురాలి చెలిమి గంటి!

ఝరఝర నినాదముల నింగి జలదపాళి  
రెప్పపాటున జడ లెల్ల గప్పివైచె —  
పృథివికి దరించు నే దివ్య రథ నినదమొ  
నీల గగ నాంతరాళాన నిధ్వనించె !

అమర నిత్యవనం తోత్యవముల వీడి  
నా చిరంతన ప్రేయసి నన్నె కోరి,  
జలద సోపాన పంక్తుల జంచలించి,  
అవతరించె నీ మర్త్యలో కాంచలముల!



చిర విరహ దహ్యమానమై శీర్ణమయ్యె  
నా నిగళ బద్ధ జీవన నౌక నేడు —  
నీ తొలకరి స్రవంతుల నిల్చి తేలు  
నో ? సుఖాతిరేకాన మునుంగు నేమి ?

చిర నిరీక్షానలమ్మున గరగి కరగి  
నా సుతీక్ష్ణ రక్తారుణ నయన యుగము  
విద్యు దుజ్జ్వల తావక వీక్షణ స్ఫు  
లింగముల నై క్యము భజించి లీనమానా ?

## సా మ్యము

లేత లేత తీగె వోటి పూత పూచెను,  
తేనెలూరు చిన్నిపూలు తేరి చూచెను ;  
మంద మలయవాయు వోటి మలసి వీచెను,  
అందమైన పూలు తమ సుగంధ మొసగెను.

మినుకు మినుకు చుక్క వోటి మింట దోచెను,  
కనక కాంతి నెల్ల దిశల బలుకరించెను ;  
అంతు లేని ఆకసమ్ము ఆవరించెను,  
సంతసమ్ముతోడ తార సఖ్య మొసగెను.

కొత్త కొత్త కోకిలమ్ము కోన సొచ్చెను,  
మత్త మధుర గళ రవమ్ము నెత్తి పాడెను ;  
గున్నమావి ఎర్ర చివురు సన్న లొడ్డెను,  
చిన్ని కోకిలమ్ము మావిగున్న జేరెను.

అందమైన అబల యోర్తు అవతరించెను,  
సుందరాంగి యశావనమ్ము జూరగొన్నది ;  
సవ్య భావకవి యొకండు కావ్య మల్లెను,  
కావ్య జాల మందు వయసుకన్న చిక్కెను !

## యు గ ల క్షి

యుగయుగాల్ నీ రూపు పొగడుకున్నానే  
ఎన్నెన్ని స్వర్గాలూ తన్ని వచ్చానే  
నీ పాద మంజీర నిక్వాణములనే  
దూరాన విని చెంత జేరుకున్నానే

యుగలక్షి ! సుఖలక్షి ! అగుపించినావే !  
అగుపించి మాయమై ఆర్తి వీడకవే !

ఎన్నెన్ని జోతులో నన్ను పిల్చాయే,  
అన్ని ఆరిపివేసి, నిన్నె వలచానే !  
కాల వార్ధికి నేను కట్ట కట్టేనే,  
నా లోని నీ రూపు నట్టే నిల్చేనే !

అన్ని విద్వేలు నిన్నె ఆవరించేనే  
అన్ని సుద్దులు నిన్నె ఆలపించేనే  
విశ్వకర్తే నిన్ను 'విగ్రహించేనే'  
ఆదికాలపు సృష్టి అధిలక్షి వేనే !

భూమి నీకయి పుణ్యభూమి అయ్యింది,  
లేమి నీచే నాకు సేమ మయ్యింది —  
కామితార్థ మ్మింక కడతేర్ప రావే,  
ప్రేమ కోసమె నన్ను ప్రేమించుకోవే!

యుగలక్ష్మీ ! సుఖలక్ష్మీ ! అగుపించినావే!  
అగుపించి మాయమై ఆర్తి వీడకవే!

## అ మ ర త

ఈ బ్రదుకున విఫలమైన  
ఈప్సితములు స్వర్గ సీమ  
మరల పూచి నఫలీ కృత  
మై విలసిల్లున్.

ఇంకిపోయి నా కందని  
ఈ లోకపు సానుభూతి  
నందనవన మందె సుధా  
నదమై పొంగున్.

వెలిబుచ్చక వాడిన యీ  
వలపు కోరికల రేకులె  
అప్పరసల కంఠమాల  
లం దసియాడున్.

యశావనముననే జీవన  
యాత్ర సాంతమై చెల్లిన,  
అజరుడనై త్రిదశు లందె  
ఆకృతి గాంతున్.

సౌందర్య జగత్తు లోని  
సత్య మిప్పు డెరుగకున్న,  
అమృత మ్మానిన యప్పుడె  
అనుభావ్య మగున్.

## ప్రతి ఫలము

అందని ఒక చిరునవ్వును  
పొంద గోరె నొక కోరిక,  
ఆశా హస్తము లెత్తుకు  
అలసి, అలసి, నిదురించెను.

కిక్కురించిన ఒక చూపున  
నొక యెద బాష్పము రాలెన్ను,  
వెదకాడెను, వెత బొందెను,  
వేచి వేచి, నిట్టూర్చెను.

దూరపు కల నొకదానిని  
జేరబోయె నొక మహాశ,  
భావాంచలముల నంటుకు  
పరచి పరచి, కృశియించెను.

నిద్రించిన కోరికనే  
నిట్టూర్చిన హృదయమునే  
కృశించిన పేరాసనె  
క్రంగిన దీనుని ప్రేమనె,

తెలి మబ్బుల వలువలతో  
తారా మణి హారముతో  
వసివాడని వలపులతో  
విరిసి, వలచె నొక యచ్ఛర!



## ఎంత కాలము?

ఈశ్వరీ! నా వనాన అనశ్వరములు  
నవ సుమమ్ములు పూయించినాడ నేడు,  
దండ దండలుగా గ్రుచ్చి తావకీన  
పూత భావనాకృతి కంతపూజ నలుప!

ప్రేయసీ! నీకు లతకూన దోయిలింత  
లందు మధువులు పుప్పొడుల్ పొందుపరచి  
నిలుపుకొని యుంటి; ఎన్నాళ్ళు తలపు తెరల  
దెరచికొని రావు చూపొంది దివ్యమూర్తి?

కనబడని నిన్ను లోక లోకాల నరసి,  
వినబడని నీ స్వరమ్ముకై వీను లొగ్గి  
తను వొకే పూజగా నీకు ధారవోసి,  
చూపు తెత్తుకు వేతు నీ చూపు గాంచ!

ఎంతకాలము వేసట చింత రగుల?  
ఎంత కాల మాళి రెప్ప తెగిరి వెదుక?  
చిరతరాశా మరీచిక జిక్కి- స్రుక్కి-  
నా హృదయసూనము లవెన్ని యాహుతింతు?

## సంధేహము

గాలి దోలిక లందు కకుబంత వీధి  
నడయాడి నాట్యాల నవ్వుల గురిసి,  
పసిడి వేకువ పెండ్లి వసనాల తోనె  
తరలెనా! — మరలునా తరళాంబుదమ్ము?

పూవులలో విచ్చి తావి సంపదల  
నిట్టూర్చి విరహమో నిరసనో చూపి,  
విరవారు తొలి ప్రొద్దు మెరుగుల తోనె  
మరగెనా! — కరగునా మల్లిక యెడద?

చూపు తూపుల బంచి చుక్కల దారి  
తరళమై సరళమై తక్కుచు తారి,  
చెదరు నిద్దుర చీర చెరగుల వినరి  
పోయెనా మాయమై పొడుపు తారకము?

మాటిమాటికి నన్ను మరిగించి రేపి,  
నా ప్రేమ నా గుండె నవయింప నేలొ! —  
ఎద గాల్చు నీ జ్యోతి యెపుడు నాదానొ?  
ఎపుడేని నాదైన నెటు నిల్పనానొ?



# ప రి చ య వా క్యా లు

“ పు రూ ర వ ”

ఓమ్

౧

“ విశ్వేశ్వరరావు! నీ పద్యాలన్నీ కలిపి ఒక పుస్తకంగా తయారు చెయ్యాలయ్యా!” అని నేను నాలుగైదేళ్ళ క్రితమే ఇతన్ని హెచ్చరించాను. నేను పద్యాలు వ్రాసేవాళ్ళందరినీ అలా అడగను.

విశ్వేశ్వరరావు నిజంగా కవి.

అసలు ఇతనికి కవిత్వం వ్రాయడంతప్ప ఇంకేమీ రాదని నా నమ్మకం. నాకూ అంతే. మరేదైనా పనిలో లోకమంతా కట్టుకట్టి ముట్టల్ని పడేస్తే, ఆ పని పాడవుతుంది; మా కవిత్వమూ పాకులాడుతుంది. దైవానుగ్రహంవల్ల విశ్వేశ్వరరావు దేనిలోనూ చిక్కుపడక ఇంతవరకూ కొట్టుకొచ్చాడు. లోకంమాత్రం విశ్వేశ్వరరావు ఇంకా స్థిరపడలేదంటుండేమో!

కవులనబడేవాళ్లు రెండురకాలున్నారు. 'సీల్ కార్' సిరాలో కలం ముంచి వ్రాసేవాళ్లొకరూ; నీలాకాశం వెనకాలకి నిశిత దృక్కులు గుచ్చి వ్రాసేవాళ్లొకరూ. రెండోరకంవాళ్లు అనలైనవాళ్లు; అసాధ్యులు.

ఇతను రెండోరకంవాడు.

మొట్టమొదట, కవికి నారదుని 'మాంసలాంసమున జొనిపిన మహతి' లాంటి హృదయ ముండాలి, ప్రతీగాలివ్రేళ్ల నొక్కులకీ అలా అలా చలించుకునిపోయే తీగలూ అదీని. అలాంటి గుండె ఉంటే, జీవితంలో ఏమంచి అనుభవం వచ్చినా కవి తన్నయ్యడే పోతాడు. ఉదాత్తమైన 'భావోద్వృత్తి' (తన్మయత్వము, Emotion) కలుగుతుంది.

ఆ అంతర్వేగం ఉన్నవాడికే, నీలాకాశం వెనకాలికి అంటే 'పెనుచీకటి కవ్వలి' కి చూడగలిగే భావనకూడా (Imagination) ఉంటేనా! ఈవరం చాలా చాలా కొద్దిమంది కుంటుంది. కవులనబడేవాళ్ళకెందరికో నిజానికీశక్తి ఉండదు. ఇదే కవిని స్వతంత్రుణ్ణిచేసి, ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమంటూంటారే దాన్నిస్తుంది.

వీటికితోడు, గుండెల్లో లోపల్లోపల సంగీతమున్న వాడైతే, చెప్పదలచుకున్నవాటికి సరిగ్గా సరిపోయేటట్టూ, పాతమాటలు కొత్త అర్థం స్ఫురించేటట్టూ కలుస్తాయి; కొత్తమాటలు కూడా వస్తాయి. కొత్త కొత్తనడకల ఛందస్సులు వచ్చేస్తూవుంటాయి; ఎంత పాతపాత ఛందస్సులైనా కొత్తకొత్త పరుగులెత్తు తూంటాయి.

ఈ మూడుశక్తులూ ఉన్నవాడు కవి.

విశ్వేశ్వరరావు కవి.

### 3

విశ్వేశ్వరరావు మంచి అదృష్టవంతుడు. నేటి తెనుగుకవులలో ఎంతోమందికి దొరకని సంపర్కాలు (Influences) కూడా కొన్ని ఇతని జీవితంలో ప్రవేశించాయి.

దాదాపు నూరేళ్లూ ఈ మధ్య, మొదట వంగదేశాన్ని నెమ్మదిగా భారతదేశాన్ని, కనపడేటట్టో కనపడకుండానో, అన్నివిధాలా మార్చింది బ్రాహ్మనమాజమని నా గట్టి నమ్మకం. జాతికి మహాశయాల్నిచ్చింది; రెక్కలు తొడిగింది. ఇక కళాలోకానికా తాకూరుల్నిచ్చింది. ఆంధ్రదేశంలో

కూడా బ్రాహ్మసమాజం గొప్ప పని చేసితిరింది. దీని ప్రభావంలో విశ్వేశ్వరరావు చిన్నతనంలోనే పడ్డాడు.

తరువాత విశ్వభారతిలో గురుకులవాసం. రవీంద్రుని సాన్నిధ్యంలో 'విశ్వం' చాలా వికసించాడు. దూరదూరాలనున్న మాలాంటివాళ్ళనెందరో అతివిచిత్రంగా మార్చి అనుచరులనుగా చేసుకున్న ఆ గురుదేవుని శాంతినికేతనంలో ప్రవేశించి, మహర్షులసీనులైన వృక్షచ్ఛాయల్లోనూ, కళాభవనాల్లోనూ, నాట్యగృహాల్లోనూ తిరుగుతూ, వర్తమానభారతంలో భారతీదేవికి ఏకైకనివాసమైన 'ఉత్తరాయనం' వైపు పడేపడే ఊరికే చూస్తూనైనా అయిదేళ్ళు ఆనందంగా ఇత నుండగలిగాడు.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. వసంతమీదా వానచినుకుమీదా కులాసాగా పద్యాలు ఆలపించాడు. నేను విన్నానారోజుల్లో. 'గడ్డిపువ్వుని' అన్నాడు. 'తెప్పవోలిక చంద్రబింబం తేలిపోతోవుంది' అన్నాడు. "అన్నా! ఇతని మాటకీ పాటకీ లోతూ, వేడీ, గడుసుదనం ఇచ్చే సంఘటనలూ అనుభవాలూ కూడా ఏవైనా ఇతని బ్రతుకులో వచ్చి పడితే బాగుండునే" అనుకున్నాను. ఇంతలో ఓనాడు వచ్చి 'ఏరేయి చీకట్లు నీచేయి తుడుచునో.....నా వాడువారు గుండెలలోని పూగుత్తి' అన్నాడు.

మధుకీల తయారైంది.

నా కిష్టమైన కొన్ని కావ్యాలు:

‘ఆవాహన’ సుప్తమధుకీలలాగ లోపల లోపల అంటుకుంటూ  
పరుగెత్తింది.

‘నిశాలోచన’ లో ‘నిదురలో వెన్నెలలు నిశ్చలించాయి’ అన్న  
ప్పుడు నాకెందుకో అవి నిదరలో పక్కకి ఒత్తిగిల్లినట్లూ,  
పలవరించినట్లూకూడా అనిపిస్తుంది.

“వేయితారల మిన్ను

లూ, తేళ్ళులూ

.....

నీకళ్ళ లోతులం

దో కోమలీ! తూగు

తూ, ఊగుతూ, పాడు

తూ నాట్య మాడేవి’ —

ఈప్రేమగానము మరీ తూగుతూ, ఊగుతూ,

‘అరవిచ్చి వసివాడు

సుమ హూదునో ?

విరిగి వ్రాలిన లేత

ద్రుమ హూదునో ?’



అనేటప్పటికి ఎంతో అలసిపోయి, విరిగి, వాలి, మూర్ఛిల్లింది!

‘నిశి కడుపులోన దీపిక ‘లెవరు’ నిలిపారో, సూటిగా అడిగి, మరీ సూటిగా చెప్పాడు.

‘పిపాస’ చదివాక, కాలి కాలి బ్రద్దలైన ఓ పెద్దబయలూ, దానిమధ్య చేతులుచాపి ఓ తుమ్మచెట్టూ జ్ఞాపకం వచ్చి జాలీ భయమూ వేస్తాయి.

‘విస్తృతి’ తన కన్నులు

వికసించుక

మనల పిల్చు

నొక తారక! — ఈ గేయం అంటే నాక

చాలాభిష్టం.

‘ఏనాడు’ అంటే అన్నింటికన్నా.

‘ఉజ్జీవనము’ లో ఈ రెండూ నాకూ తెలుసు — ‘ఒక్క తారక నింగి నొదిగి సర్తించడం’ ; ‘వాడిన విరహమై వాడియై మరల ఆగిన అన్వేషణార్థము’ రేపడం.

‘సింగారం’ ఒక్క పులక.

‘విరహవిజయము’ లో

‘మినుకుమినుకు మని వెదకును వేగురిక్క-  
 విలవిల చలియించును దిగిపోవు చుక్క-  
 వెండిమొయిలు మైదానమె  
 రెండిటి దూరము నేయును’ - గొప్ప పంక్తులు.

నాకు బాగున్నవన్నీ ఎలాగ చూపించడం?

౫

విశ్వేశ్వరరావుకి నేనూ నా కావ్యాలూ అంటే చిన్నప్పట్నుంచీ  
 చాలా ఇష్టమనుకుంటా. నాకు అతనూ అతని కావ్యాలూ  
 అంటే ఎంతో ఇష్టం. అభిరుచులూ, ఆశయాలూ, ఇలాంటివన్నీ  
 చాలావరకు ఒక మోస్తరువే.

అంతేకాదు.

నా బ్రతుకుమాత్రం మధుకీల కాదూ! అబ్బ!

నవ్యసాహిత్యపరిషత్తు కార్యదర్శి, గుంటూరు  
ఆని వ్రాసిన గ్రంథములు దొరకును.

29923



రాజ్ ఎలెక్ట్రిక్ ప్రెస్, రాజమహేంద్రవరం.

